

A4 Erklärende Skizze

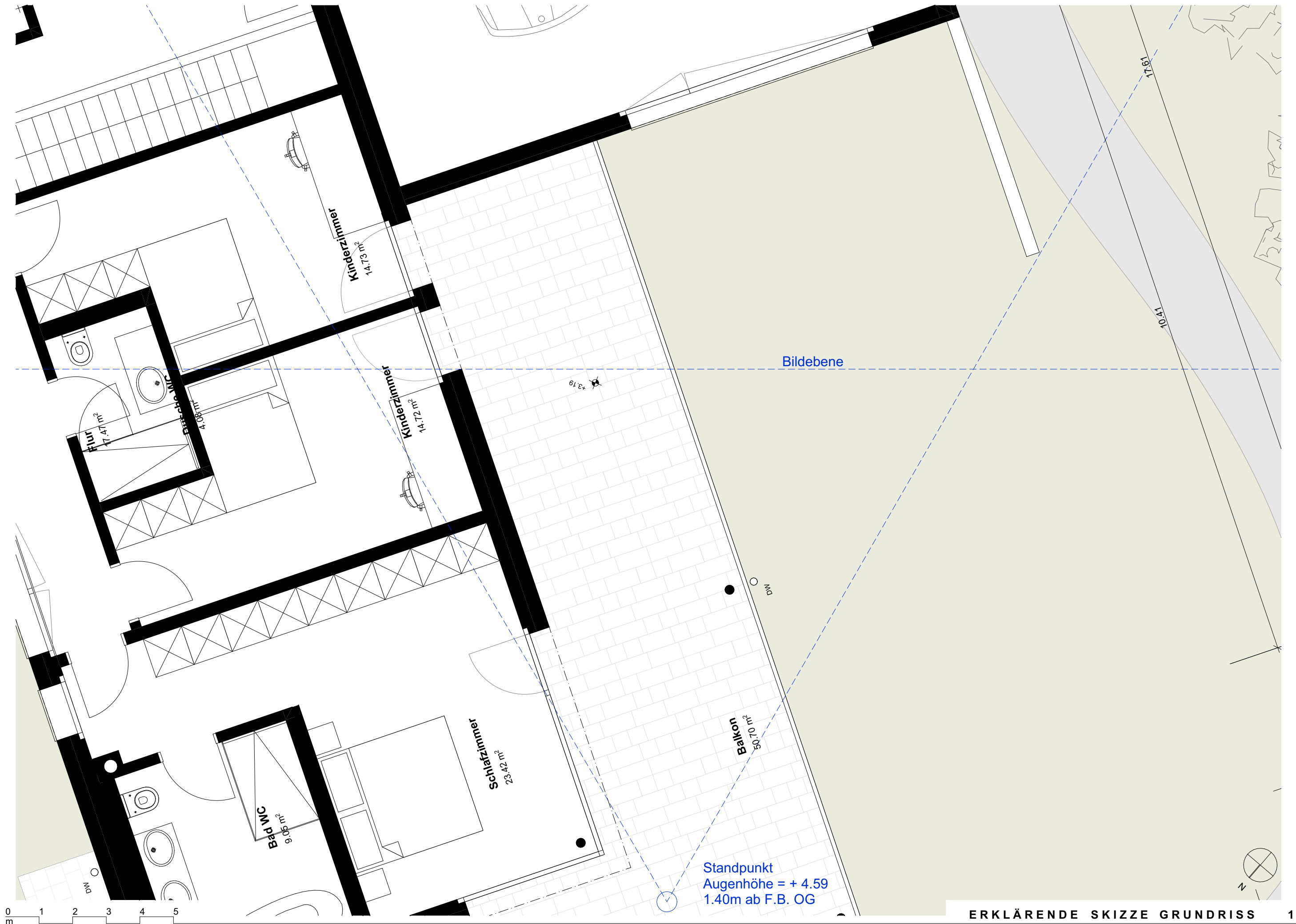
Zeitraumen	2 1/2 Stunden
Darstellung	Zeichentechnik und Beschriftung frei
Planformat	A3, quer
Papier	nach Wahl

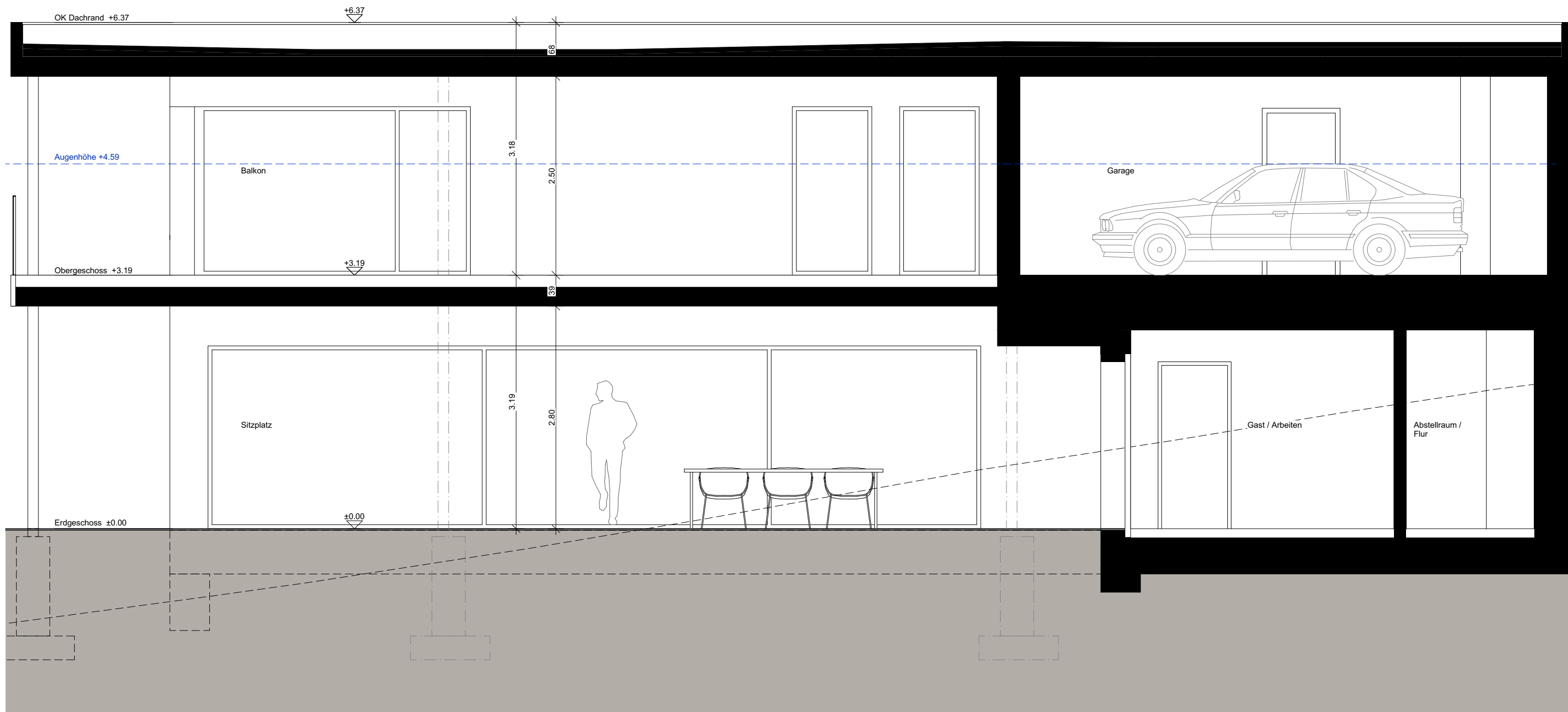
Beschreibung der Aufgabe

Sie sind aufgefordert für eine Besprechung mit der Bauherrschaft den Balkonbereich perspektivisch darzustellen. Die Bauherrschaft wünscht eine Alternative zum geplanten Glasgeländer und der Materialisierung des Balkonbereichs. Die Wahl der Materialisierung, Farbgebung, Beleuchtung und Möblierung des Balkonbereichs ist frei.

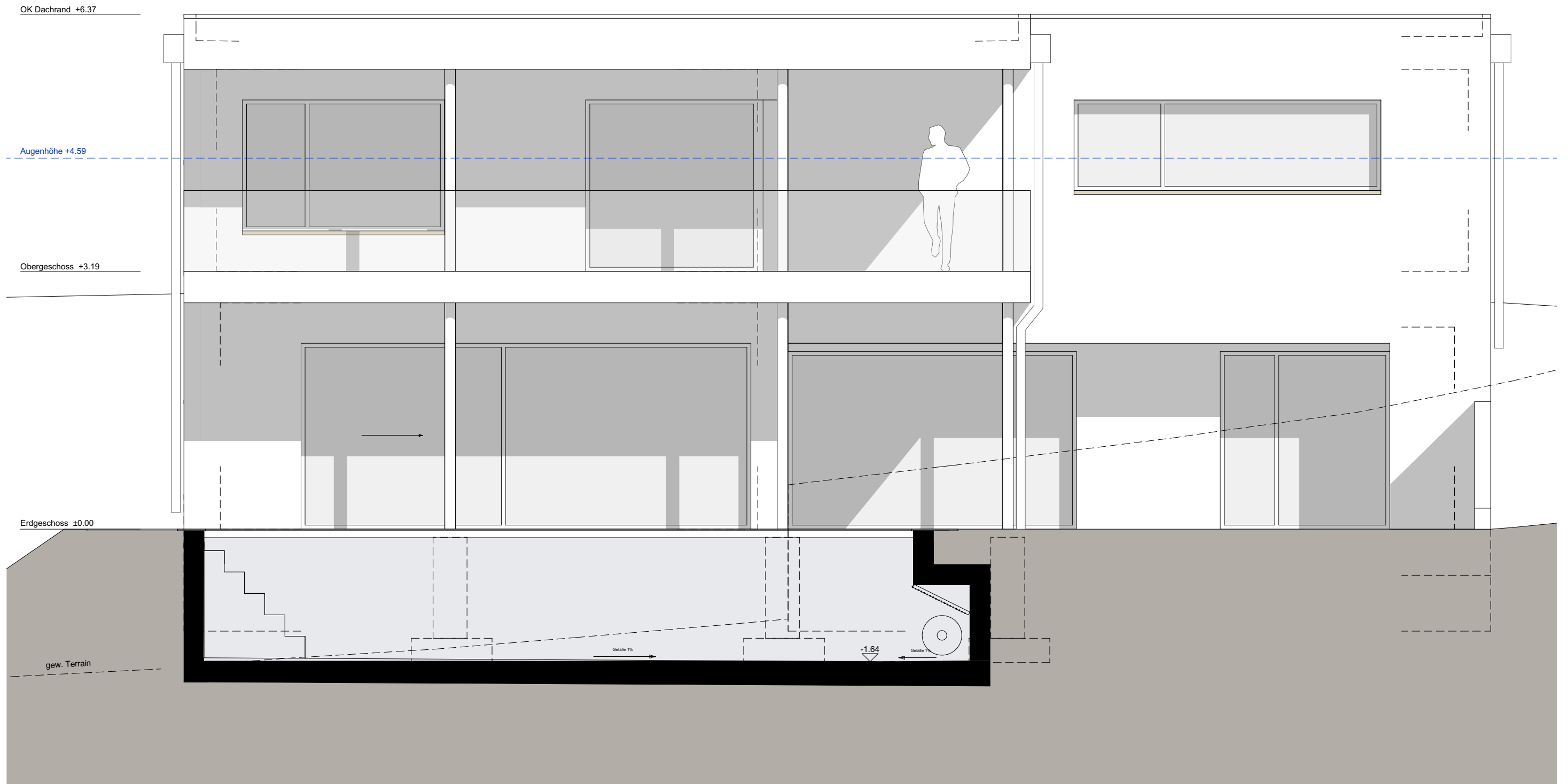
Ergänzen Sie die Perspektive mit Detaillösungen und weiteren Informationen zur vorgegebenen Situation. Welche und wie viele weitere Skizzen und Informationen hinzugefügt werden ist freigestellt. Die Ergänzungen stehen im Zusammenhang mit der vorgegebenen Situation.

Auftrag:	Perspektivdarstellung und ergänzende Darstellungen. Der Grundriss und Schnitt 1:50 kann direkt für eine evtl. Perspektivkonstruktion verwendet werden.
Perspektive:	Zentralperspektive Standort, Bildebene und Horizont (Augenhöhe) sind gegeben (siehe Grundriss und Schnitt 1:50).
Darstellung:	Darstellungsart freigestellt Darstellungsmittel freigestellt
Hilfsmittel Gestattet sind:	- Zeichengeräte (inkl. Zeichenmaschine und Schreibgeräte) - Taschenrechner - Schulunterlagen (Ordner Baustoffkunde und Konstruktionslehre) - SIA-Empfehlung Nr. 400 (Planbearbeitung im Hochbau) - Zeichentechnik frei
Bewertet wird:	Gesamteindruck, Vollständigkeit - Blattgestaltung/Bildkomposition - Verständlichkeit, Übersichtlichkeit und Lesbarkeit Ergänzende Beiträge Konstruktion, Material, Masse, Erläuterungen, usw. - Bautechnische, konstruktive und funktionale Richtigkeit - Informationsgehalt auf das Thema bezogen (Darstellung, Texte, Masse) Visualisierung und Präsentation - Handwerkliche richtige Anwendung der gewählten Darstellungsmittel - Fähigkeit, die gewählte Darstellungsart umzusetzen - Zeichnerische Richtigkeit der Projektionsart, Proportional richtige Darstellung, Massstäblichkeit und Beschriftung - Perspektive (Gesamteindruck): Blattgestaltung/Bildkomposition (räumliche Gliederung und Anordnung z.B. Einrichtung, Möblierung, Umgebung, usw.) - Proportionale richtige Darstellung - Perspektive: Fähigkeit, die gewählte Darstellungsart umzusetzen, Umgang mit Licht und Schatten, Plastizität (Oberflächendarstellung)





0 1 2 3 4 5
m



0 1 2 3 4 5
m

ERKLÄRENDE SKIZZE NORDWESTFASADE 1:50

Qualifikationsverfahren 2021 Kanton Graubünden Zeichner/in EFZ, Fachrichtung Architektur